

REGOLAMENTO Yet To Come Creator Contest 2021

Art. 1 – Speak and Learn s.r.l. (di seguito, per brevità, anche detta semplicemente Speak and Learn), con sede in Sesto San Giovanni (MI), Via privata Moroni n. 7, c.f./p.iva 10092010965 bandisce il Concorso “**Yet To Come Creator Contest - I edizione**” (di seguito, per brevità, anche detto semplicemente Concorso). L’organizzazione del sopracitato concorso verrà delegata al gruppo musicale e visivo: “Yet To Come”, composto dalle persone fisiche di: Mariagrazia Sindoni e Paul Andrew Roberts.

Art. 2 – Il Concorso ha come fine la presentazione e relativa promozione al pubblico e agli addetti ai lavori delle tendenze in atto nell’ambito della creazione di contenuti artistici, senza preclusioni relative alla tipologia di espressione artistica, attraverso la selezione di opere ispirate al brano: “Any Word” del gruppo musicale: “Yet To Come” e al video musicale relativo al brano in questione. Non vi sono limiti posti alla tipologia di opera presentata, alla strumentazione tecnica e/o alla lingua adottata per la realizzazione della stessa.

Art. 3 – Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti singoli o costituiti in gruppo, di nazionalità italiana o estera (muniti di regolare permesso di soggiorno), i quali pubblichino almeno un post (non sono ammesse stories) contenente un’opera ispirata al brano citato all’art. 2 su una o più delle seguenti piattaforme di social media: FaceBook, Instagram,

Youtube, TikTok. I concorrenti dovranno altresì essere regolarmente iscritti al concorso, dovranno essere iscritti al canale YouTube di Yet To Come [link] (<https://www.youtube.com/channel/UCuZ4sPABUdqqNAVMn2anQnA>), dovranno iscriversi al canale YouTube di Speak and Learn [LINK] (<https://www.youtube.com/channel/UCLrcQk48qHHJK04NTn0LVsg>) e dovranno inserire i seguenti tag: “@yettocomeinsta @speakandlearn #lemonfunk #yettocomecreatorcontest” nella descrizione del post, da loro pubblicato, contenente l’opera ispirata al brano brano: “Any Word” e/o ispirata al video musicale relativo al brano in questione. Nel caso di gruppi creativi, gruppi musicali e/o gruppi di danza, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante, a ciò espressamente delegato dal gruppo stesso. I Creator partecipanti al momento dell’iscrizione al Concorso devono avere compiuto il 18° anno di età alla data del **03/06/2021** e devono essere residenti in Italia; essi possono essere legati da impegni contrattuali discografici e/o editoriali, purché non in contrasto col presente regolamento.

Art. 4 - I/il post nonché le opere presentate al concorso dovranno altresì avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- Non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi.
- Non contenere elementi di pericolosità, anche indiretta.

- Non ledere l'immagine e la credibilità di Speak and Learn e di Yet To Come.
- Non contenere elementi che violino le linee guida e i regolamenti relativi alle piattaforme social citate all'art. 3.
- Non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi.

Art. 5 – Le domande di iscrizione dovranno essere compilate a pena di esclusione, sul sito web www.speakandlearn.it/yettocomecreatorcontest entro e non oltre il giorno **04/06/2021** salvo diversa comunicazione in merito da parte di Speak and Learn tramite i propri canali di social media e/o tramite i canali di social media di Yet To Come. L'invio delle domande potrà avvenire unicamente per via telematica, a partire dal giorno **04/05/2021**, con accesso dal sito [LINK] ([link alla presente pagina del sito di speak and learn](#)) all'apposito sistema on line di iscrizione al concorso;

Art. 6 – Ai fini del completamento dell'iscrizione per via telematica, ai sensi del precedente Art. 5, sarà obbligatorio acconsentire ai termini del presente regolamento e accettare l'informativa inerente al trattamento dei dato personali.

Art. 7 – Speak and Learn selezionerà, tra tutti i Creator regolarmente iscritti al Concorso, a proprio insindacabile giudizio e a seguito dell'analisi da parte della Commissione composta dal gruppo musicale e visivo: "Yet To Come" delle opere regolarmente pubblicate, i vincitori del concorso, siano essi rappresentati da un individuo o da un gruppo di

Creator. I criteri adottati da Yet To Come per il giudizio relativo alle opere candidate al concorso, verranno comunicati sulle pagine di social media Speak and Learn e Yet To Come.

Art. 8 – La valutazione delle opere create dai concorrenti si terrà a cavallo dei mesi di **giugno/ luglio 2021**, salvo diversa comunicazione in merito da parte di Speak and Learn tramite i propri canali di social media e/o tramite i canali di social media di Yet To Come.

Art. 9 – Speak and Learn e Yet To Come si riservano il diritto di condividere le opere create dai partecipanti sotto forma di post e/o stories sui propri canali social.

Art. 10 – Accettando i termini del presente regolamento, i concorrenti affermano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che Speak and Learn e/o Yet To Come – e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web – diffondano le rispettive opere (registrazioni fonografiche ed opere musicali in esse riprodotte e/o opere di arte visiva/ fotografia e/o coreografie originali e non e/o opere letterarie originali e/o riprese video) nell'ambito delle iniziative del concorso per via telematica, radiodiffusione, televisione ed utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promo-pubblicitario tra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: premiazione, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising, ecc.

Art. 11 – L'eventuale assenza e/o rimozione del post contenente l'opera di uno o più partecipanti al suddetto concorso, nonché la mancata e/o

l'incompleta/erronea iscrizione citata all'Art. 5, nonché la mancata e/o l'incompleta/erronea pubblicazione del post, la mancata iscrizione ai canali YouTube e il mancato inserimento dei tag citati all'Art. 3 constatati prima della premiazione dei vincitori, potranno costituire motivo di esclusione degli stessi dal Concorso.

Art.12 – Speak and Learn e/o Yet To Come avranno facoltà di organizzare uno o più appuntamenti di carattere promozionale, previamente comunicati ai vincitori, che richiedano la partecipazione di quest'ultimo (a titolo esemplificativo e non esaustivo: dirette social, concerti mirati alla diffusione radiofonica nazionale delle loro opere, conferenze stampa, ecc.). L'eventuale mancata partecipazione dei vincitori a tali singoli eventi potrà costituire motivo di esclusione degli stessi dal Concorso e di conseguente sostituzione con un partecipante scelto insindacabilmente da Yet To Come tra i finalisti del Concorso stesso.

Art. 13 – Speak and Learn e Yet To Come non sono responsabili di eventuali disguidi, guasti, smarrimenti o simili inconvenienti (quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, disfunzioni nei servizi delle piattaforme di social media citate all'Art. 3, del sito web di Speak and Learn ecc.), o qualsiasi altro inconveniente che possa derivare dall'esecuzione delle procedure di selezione.

Art. 14 – La proclamazione dei vincitori del concorso avverrà tramite diretta streaming Yet To Come su una piattaforma social, in data e orario da definirsi.

Nell'ambito delle serate finali, verranno proclamati i vincitori assoluti della I Edizione del Concorso in base al giudizio insindacabile della Commissione. I premi in palio sono due: il Premio S&L del valore di 1.000,00 € (mille/00) e il Premio YTC del valore di 500,00€ (cinquecento/00).

Art. 15 – Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante, dichiarando di aver ricevuto l'informativa ai sensi dell'art.13 D Lgs.196/2003, fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

Art. 16 – Nel periodo di vigenza del presente regolamento, Speak and Learn, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. Speak and Learn potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Art. 17 – Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui la contestazione è

stata portata a conoscenza per iscritto all'altra parte. Quest'ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del Collegio arbitrale è Milano. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede di Speak and Learn. Il Collegio arbitrale – che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile – sarà composto da tre membri di cui i primi due saranno nominati uno da ciascuna parte in lite, ed il terzo di comune accordo dagli arbitri così nominati, ovvero, in difetto, dal Presidente del Tribunale di Milano. All'atto dell'insediamento del Collegio ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di € 1.000,00 (mille) a titolo cauzionale. Detto importo verrà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.